



LITTERATURFORLØB

4. TIL 6. KLASSE

til romanen

Huset – Den store chance

af Annegerd Lerche Kristiansen

udarbejdet af Maria Roslev



Romanen "Huset – Den store chance" af Annegerd Lerche Kristiansen er både sjov, let at læse og handler om en helt almindelig 13-årigs skole- og familieliv. Det er nemt for målgruppen at genkende sig selv i hovedpersonernes tanker og følelser; og blandt andet derfor er den oplagt at læse og undersøge i dansk på mellemtrinnet. Romanen kan både styrke læseglæden og skabe grobund for spændende samtaler om venskab, selvværd og popularitet

INTRODUKTION TIL LITTERATURFORLØBET

I dette forløb skal eleverne arbejde med romanen "Huset – Den store chance" – fjerde bind i bogserien "Huset" skrevet af den danske prisvindende journalist og forfatter Annegerd Lerche Kristiansen.

univers via en sansende og undersøgende tilgang. Gennem hele forløbet er der fokus på processen både i læsningen og undersøgelsen af teksten samt inddragelse af elevernes egen erfaringsverden.

Forløbets overordnede mål er at styrke elevernes læseglæde og støtte dem i læseprocessen gennem fire faser med læsestop og samtaler. Derudover er målet at engagere eleverne i romanens fiktive

Forløbet består af fem sammenhængende faser, og eleverne skal gennem alle fem faser for at få det fulde udbytte af litteraturforløbet.



BEGYND MED AT LÆSE OM ROMANEN OG FORFATTEREN

Om romanen

"Huset – Den store chance" er fjerde bind i bogserien "Huset", der handler om beboerne i en etageejendom i en større provinsby. Hvert bind er skrevet af en dansk forfatter og handler om en familie eller person fra huset. Fjerde bind er skrevet af Annegerd Lerche Kristiansen, og den handler om pigen Iris, der drømmer om at blive synlig for sine klassekammerater. I børnehaveklassen var hun og hendes veninde Karen meget generte, men selvom de ikke er det længere, taler ingen i deres klasse med dem. Når de er hjemme, udfolder de sig på YouTube-videoer, hvor Iris synger, og Karen laver kostumer og kulisser til videoerne. De elsker popstjernen Tikka, og en dag opdager hun deres videoer. De får chancen for at synge med på hendes næste store hit, og det ændrer alt. Men hvad sker der, når to veninder ikke har samme trang til at blive opdaget og få opmærksomhed? Og hvordan påvirker populariteten venskabet og dem hver især? Det kan du læse om i romanen. God fornøjelse!

Om forfatteren

Annegerd Lerche Kristiansen er født i 1985 og debuterede i 2019 med bogen "En lille hvid løgn. En kæmpe katastrofe", der er første bind i tween-serien om pigen Sille. Lerche Kristiansen er uddannet fra Forfatterskolen for Børnelitteratur og har udgivet flere bøger til større børn og tweens. Et gennemgående træk i forfatterskabet er humoren, og hendes bøger er generelt lette at læse. Hendes fortællinger handler om venskab og familieliv, og bøgerne indeholder mange situationer, som de fleste børn og unge vil genkende fra skolen og ungdomslivet. Ved siden af at skrive bøger arbejder Annegerd Lerche Kristiansen som journalist på DR, og hun har vundet flere priser for sit arbejde, bl.a. DR's sprogris og den internationale Prix Italia.

At hun har valgt at skrive til børn og unge, forklarer hun således: "Jeg skriver til den målgruppe, fordi det er i de år, hvor man oplever alt for første gang. Det er nogle vilde år, alt er så stort. De helt unge er ærlige og meget sig selv, og de er oprigtige at tale med, så der er mange sjove fortællinger." (citater: <https://ugeavisen.dk/kolding/debutforfatter-med-roedder-i-kolding-at-skrive-er-mit-frirum>)



TÆND DIN NYSGERRIGHED FØR DU LÆSER

1. Klasse

Tal om drømme

Intro

Nu skal det handle om drømme. I romanen drømmer hovedpersonen Iris om at blive mere populær i skolen. Hun drømmer også om at møde sit idol, popstjernen Tikka, og så ville hun ønske, at Lucas, der bor i samme opgang, ville holde op med at kalde hende en NPC. Det er en person uden personlighed, har Iris googlet sig frem til. Iris har med andre ord flere drømme. Hvor mange drømme kan man egentlig have, og må man drømme om alt? Det skal I tale om nu.

Drøft følgende i klassen:

1. Hvad er en drøm?
2. Hvor mange drømme kan man have?
3. Hvem bestemmer over ens drømme?
4. Skal drømme være noget, der kan lade sig gøre?
5. Hvordan kan man hjælpe hinanden med at få drømme til at gå i opfyldelse?
6. Hvordan kan drømme påvirke et venskab?

2. Alene

Skriv en liste med dine drømme

Arbejdsark I

Skriv om noget, du drømmer om. Lav en liste over alt det, du drømmer om. Måske drømmer du om at få en hund, om at blive fodboldspiller, om fred i verden, om at komme på ferie eller om noget helt andet. Skriv din liste i Arbejdsark I. TIP: En liste er en opremsning af ord. Du kender sikkert en indkøbsliste.

3. Klasse

Skab en udstilling

Vælg en drøm fra din liste. Tegn en krystalkugle, og skriv eller tegn drømmen i krystalkuglen. Du kan skrive ét ord, en sætning eller tegne drømmen. Hæng din krystalkugle på væggen eller på opslagstavlen i klassen. Gå på opdagelse og se dine klassekammeraters drømme.



MÆRK VÆRKET FØR DU LÆSER

1. Makker

Læs et citat og tal om det

Romanens hovedperson Iris er glad for at lave lister. Læs en af hendes lister herunder. Tal om, hvad listen fortæller om hovedpersonen i den roman, I skal i gang med at læse. Hvordan opfatter I listen? Er den sjov, finurlig, overraskende ...?

Liste over, hvad Iris og hendes veninde Karen er gode til:

1. At have virkelig mange popcorn i munden på én gang (jeg er oppe på 17, Karen er på 14).
2. At lave kopnudler. Vi ELSKER kopnudler!! Hvis man måtte leve af kun kopnudler, ville jeg være lykkelig. Vi putter lidt soya i, lidt chiliflager og en lillebitte smule frisk koriander, og det smager seriøst som noget, man kunne købe på en fin restaurant.
3. Synge. Det er ikke, fordi vi er verdens bedste sangere. Men det lyder o.k., og vi elsker det!
4. Videoerne har jeg allerede nævnt, men det er vores ting. Vi kalder os Karen&Iris4ever. Engang havde vi en YouTube-kanal, hvor vi lagde videoer op med vores egne sange. Vi havde blandt andet en, der hed 'Panda', som handlede om farerne ved at gå med mascara, der ikke er vandfast. Det er mest mig, der synger på videoerne, men det er til gengæld Karen, der finder på vores kostumer og den slags. Dengang vi delte vores videoer på YouTube, var der aldrig rigtig nogen, der hørte dem, men de var MEGA gode, og vi burde totalt være blevet opdaget og giga verdensberømte. Det var, før Karen blev helt privat-privat med hensyn til vores videoer. Nu laver vi kun covere af andre kunstnere, og vi lægger dem aldrig op nogen steder.
5. Ikke blive trætte af hinanden. Det er faktisk en virkelig vigtig ting. Især fordi vi ikke rigtig har andre venner end hinanden. (side 11-12)

2. Makker

Tal om titlen

Drøft følgende spørgsmål:

- Hvad får titlen Den store chance jer til at tænke på?
- Tror I, bogen handler om at vinde noget? Hvorfor/hvorfor ikke?

3. Makker

Lav en forventningsliste

Tal om, hvilke forventninger listen og titlen har givet jer til romanen, fx til handlingen, hovedpersonen, stil og/eller tema. Skriv alle jeres forventninger på papir i listeform.

4. Klassen

Del jeres forventninger

Læs jeres lister op for hinanden i klassen. Tal derefter om følgende spørgsmål:

1. Hvor gammel tror I, hovedpersonen Iris er?
2. Hvad tror I, bogen handler om?
3. Har I fået lyst til at læse bogen? Hvorfor/hvorfor ikke?

LÆS VÆRKET

MENS DU LÆSER

Strategi for læsningen

Nu skal du læse romanen. Du skal læse bogen i fire faser.

1. fase: Din lærer læser første kapitel op i klassen.

2. fase: Du læser kapitel 2 til 8 alene, stopper op og taler med en makker

3. fase: Du læser kapitel 9 til 16 alene, stopper op og taler med en makker

4. fase: Du læser kapitel 17 til 24 alene, stopper op og taler med en makker

1. læsefase

1. Klassen

Lyt og bliv fanget

Lyt til din lærer, der læser romanens første kapitel op i klassen. Tag en pause og tal om følgende:

- Hvem er hovedpersonen? Og hvem er ellers med i fortællingen?
- Hvor foregår historien?
- Hvad sker der for Iris og Karen?
- Hvem er Tikka?
- Hvordan opfatter I de to veninder?

2. læsefase

2. Alene/makker

Læs kapitel 2 til 8

Arbejdsark 2A

Tag noter i Arbejdsark 2A, mens du læser kapitel 2 til 8. Beskriv handlingen i stikord, og skriv, hvad Iris gør og tænker i hvert kapitel.

Lav et læsestop, få en læsemakker og tal om følgende spørgsmål:

- Hvad vil det sige "at vifte med ørerne"?
- Hvem er Lucas?
- Hvad er en NPC?
- Hvordan har Iris det med de andre piger i klassen?
- Hvordan har Karen det med pigerne fra klassen?
- Hvordan opfatter du Iris' mor og far?
- Synes du, Iris er modig?
- Hvorfor tror du, at Karen forsvinder fra skolen, mens Iris er på scenen med Tikka?
- Hvordan er Iris som ven? Er hun en god ven? Hvorfor/hvorfor ikke?

3. læsefase

3. Alene/makker

Læs kapitel 9 til 16

Arbejdsark 2B

Tag noter i Arbejdsark 2B, mens du læser kapitel 9 til 16. Beskriv handlingen i stikord, og skriv, hvad Iris gør og tænker i hvert kapitel.

Lav et læsestop og tal med din læsemakker om følgende spørgsmål:

- Hvad er en SoMe-manager, og synes du, det er en god idé, at Iris får Sonja som SoMe-manager?
- Hvorfor forlod Karen skolen, mens Iris var på scenen med Tikka?
- Synes du, Karen har god grund til at være skuffet over Iris? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvorfor tror du, at Iris kaldte arbejdet med kostumer og kulisser "noget pjat" på scenen?
- Hvordan opfatter I Sonja?
- Hvorfor får Iris en halskæde af sin mor?
- Hvorfor vil Karen ikke synge med Iris på scenen til festen hos Tikka?
- Synes du, at Iris er tarvelig over for Karen til festen? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Selv tænker Iris, at hun bare gav Karen muligheden for at prøve noget, hun aldrig vil glemme – hvordan opfatter du det?
- Iris' far siger bagefter, at Karen måske følte, at Iris pressede hende, fordi hun spurgte hende foran Tikka og alle gæsterne – hvad synes du?
- Har Karen ret i, at Iris forvandler sig til en anden efter at være blevet udvalgt af Tikka?

4. læsefase

4. Alene/makker

Læs kapitel 17 til 24

Arbejdsark 2C

Tag noter i Arbejdsark 2C, mens du læser kapitel 17 til 24. Beskriv handlingen i stikord, og skriv, hvad Iris gør og tænker i hvert kapitel.

Lav et læsestop og tal med din læsemakker om følgende spørgsmål:

- Hvordan er Iris som "den nemme datter", som "Bestien" og som "Den akavede/den ikke så akavede"?
- Beskriv, hvordan Iris' og Karens venskab udvikler sig?
- Hvordan udvikler forholdet mellem Sonja og Iris sig?
- Hvad sker der mellem Lucas og Iris?
- Har Iris ret i, at mødre bør synes, at deres børn er gode nok, som de er?
- Hvordan opfatter du Iris' mor?
- Synes du, at Marie og Sonja er gode venner? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvordan slutter romanen?

5. Klasse

Del betragtninger, og tal om romanens handling

Brug jeres noter og viden fra makkersamtalerne, og tal om følgende:

- Hvad handler romanen om?
- Hvordan udvikler Iris' og Karens venskab sig?
- Hvordan opfatter I romanens stemning?

OPLEV OG UNDERSØG VÆRKET EFTER AT DU HAR LÆST

1. Makker

Find et stykke musik

Genlæs jeres noter, og marker de steder i romanen, der gør særligt indtryk på jer. Vælg et stykke musik, som – for jer – indfanger stemningen i Iris' fortælling om venskab. Det kan være en sang, filmmusik eller klassisk musik. Begrund jeres musikvalg ud fra følgende spørgsmål:

- Hvilke stemninger og billeder skaber musikken hos jer?
- Hvordan passer det med bogens stemninger?
- Hvis der er tekst i musikken: Er der noget i teksten, der passer særligt godt til romanens historie?

Skriv kort jeres begrundelse for valget af musik på et stykke papir.

2. Makker

Lav et cover til jeres musikvalg

Tegn det i hånden, eller lav det digitalt. Brug farver, billeder og ord, der viser stemningen i både musikken og romanens fortælling. Giv jeres cover en titel.

3. Klasse

Skab en udstilling

Hæng jeres covere op i klassen sammen med jeres begrundelse for musikvalget. Gå på opdagelse og se dine klassekammeraters valg af musik og covere.

4. Klasse

Præsenter jeres tanker bag musik og cover

Fortæl, hvorfor I valgte netop det stykke musik – og hvad det betyder for jer. Fortæl også, hvordan jeres cover viser det, I gerne vil udtrykke. Fortæl også, hvad I har fået ud af at finde musik til bogen.



GÅ TÆTTERE PÅ VÆRKET EFTER AT DU HAR LÆST

1. Klasse

Tal om bogens stil

Romanen indeholder mange lister, hvad gør det ved jeres læseoplevelse? Det skal I tale om nu ud fra følgende spørgsmål:

- Er listerne i bogen sjove, nemme at læse, mærkelige ...?
- Hvorfor tror I, at Iris skriver lister?
- Hvordan har I det selv med lister?
- Skriv hver især en liste med tre ting, I kan lide ved bogen.

2. Klasse

Find bogens temaer

Romanen omhandler mange forskellige temaer som fx venskab, popularitet, familie osv. Lav en fælles liste med alle de temaer, I synes, romanen handler om. Lad jeres lærer skrive temaerne i listeform på tavlen.

3. Klasse

Drøft temaernes betydning for jer

Bøger påvirker os forskelligt. De kan gøre os klogere på noget inden i os selv og på forhold i verden omkring os. Tal om i klassen, hvad bogen har gjort ved jer ud fra følgende spørgsmål:

- Har romanen fået jer til at tænke over venskab på en ny måde?
- Har romanen fx givet jer en dybere forståelse af, hvad et venskab er?
- Hvad kan I selv gøre for at være en god ven?

TRÆD UD AF VÆRKET

PERSPEKTIVER

1. Klasse

Leg vennelegen

Arbejdsark 3 – til læreren

Hvad er en god ven for jer? Det skal I undersøge nu. Inddel klasserummet i to dele, så der er en "Enig" og "Uenig" zone. Stil dig i enig eller uenig, alt efter hvordan du har det med de udsagn, som din lærer læser højt.



2. Klasse

Tal om legen i klassen

Nu skal I tale om, hvad I har fået ud af at lege vennelegen.

1. Var der noget, der overraskede dig i klassens placeringer? Hvorfor?
2. Ved du bedre nu, hvad en god ven er for dig?
3. Hvad betyder venskab for dig?

[illegible]

TIP: En liste er en opremsning af ord. Du kender sikkert en indkøbsliste.

Jeg drømmer om:

[illegible]

Skriv stikord til, hvad der sker i kapitlerne 2 til 8,
og skriv, hvad Iris gør og tænker

Kapitler	Beskriv handlingen	Hvad gør Iris?	Hvad tænker Iris?
----------	--------------------	----------------	-------------------

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Skriv stikord til, hvad der sker i kapitlerne 9 til 16,
og skriv, hvad Iris gør og tænker

Kapitler	Beskriv handlingen	Hvad gør Iris?	Hvad tænker Iris?
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Skriv stikord til, hvad der sker i kapitlerne 17 til 24,
og skriv, hvad Iris gør og tænker

Kapitler	Beskriv handlingen	Hvad gør Iris?	Hvad tænker Iris?
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			