

ET LITTERATURFORLØB



Målrettet mellemtrinnet



DANSKFAGLIGHED

Om forløbet

Litteraturforløbet til romanen **Mig & My** er målrettet mellemtrinnet og er udarbejdet af Christina Rasmussen og Birgitte Lund Thomsen.

Forløbet tager afsæt i **Sarah Engells** roman **Mig & My** – en fortælling om ensomhed, venskab og om at holde fast i sig selv og den virkelige verden, selv når det er svært. Romanens temaer rammer direkte ned i børn og unges digitale virkelighed og oplevelser med sociale relationer.

Materialet sætter fokus på venskab, identitet, onlineliv og grænser, med Snapchat og My AI som konkrete eksempler. Opgaverne er inddelt i før-, under- og efterlæringsfaser, hvilket skaber en naturlig progression og støtter eleverne i deres læsning og refleksion.

Forløbet giver rig mulighed for både faglig fordybelse og elevnære samtaler og kan anvendes i danskfaget såvel som i timeløse fag som trivsel, digital dannelse og online sikkerhed. Eleverne arbejder blandt andet med læseforståelse, personkarakteristik, visuelle virkemidler, farvelære og kildekritik – alt sammen i et lettilgængeligt og differentieret format.

Forløbet afsluttes med samtalekort, der inviterer forældrene ind i dialogen og skaber bro mellem skole og hjem.

Chat-ven

17% af eleverne i 7. klasse har prøvet at mødes med en chat-ven.

Tal på klassen om nedenstående spørgsmål:

- Hvor mange elever svarer 17% af eleverne i jeres klasse til?
- Er du overrasket?
- Hvor mange har mødtes med en chat-ven?

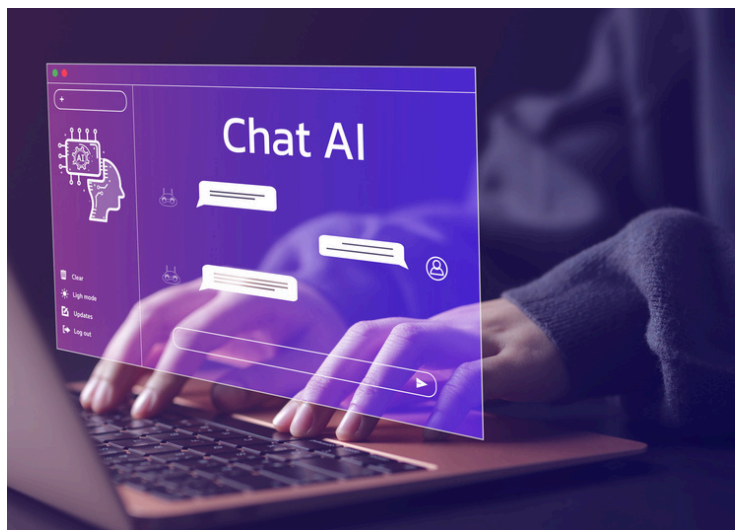
9%, af dem der har mødtes, har haft en virkelig dårlig oplevelse.

- Hvad kan en virkelig dårlig oplevelse dække over?

Gå sammen i grupper og lav en liste over forholdsregler, man kan tage inden et eventuelt møde.

Tænk fx over:

- Hvad kan man forberede?
- Hvem skal man måske tale med på forhånd?
- Hvilke materialer eller oplysninger skal man have klar?
- Hvordan kan man forholde sig, hvis man er nervøs?



[illegible]

Cosplay

Cosplay er en kreativ hobby og kunstform, hvor deltagerne – kaldet cosplayere – klæder sig ud som figurer fra film, spil, manga, anime, tegneserier eller bøger. Ordet cosplay er en sammentrækning af de engelske ord costume og play, og det handler netop om både udklædning og at leve sig ind i en karakter.

Undersøg emnet cosplay nærmere.

Sammenfat dine vigtigste pointer i en sammenhængende, informerende tekst og giv teksten en passende rubrik.

Du kan vælge at skrive din tekst med blyant på de næste sider eller, skrive den på computer.

En informerende tekst er en tekst, der giver viden om et emne. Den fortæller fakta og forklarer noget, så læseren lærer noget nyt.

En informerende tekst kan f.eks. handle om et dyr, et sted, en person eller et fænomen. Den er ikke skrevet for at underholde, men for at oplyse. Teksten bruger ofte fagord, og den er bygget op med overskrift, indledning, underoverskrifter og afslutning.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal black ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Titlen

Titlen er skrevet med forskellige skrifttyper (fonte)

- Hvad forbinder du med skrifttyperne?
- Hvorfor tror du, "Mig" er skrevet med en type og "& MY" skrevet med en anden?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal black ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Farverne



Farverne

Komplementærfarver er farver, der fremhæver hinanden.

Komplementere betyder at fremhæve. Farver, der i farvecirklen er placeret over for hinanden, kaldes komplementærfarver. Det vil sige, at de fremhæver hinanden, når de bruges sammen i billeder. Modsat vil et billede, der udelukkende består af farver fra den ene halvdel af farvecirklen, fremstå mere ensartet – det kaldes tone i tone.

Kolde og varme farver

Undersøg, hvad betegnelserne kolde og varme farver dækker over.

- Hvad betyder det, at en farve er enten kold eller varm?

Notér på farvecirklen, hvilke farver der regnes for varme, og hvilke der er kolde.

Vælg farver med omtanke

Du skal altid være opmærksom på farvevalget. Uanset om der arbejdes med komplementærfarver eller tone i tone, er der en hensigt med valget.

Undersøg farvernes virkning

- Hvilke komplementærfarver er brugt på forsiden, og hvordan?
- Hvordan oplever du brugen af tone i tone? Hvilken effekt har det?

@Danskfaglighed

Grafik

Forsidens venstre og højre side adskiller sig fra hinanden – men på hver sin måde får begge sider farverne til at smelte sammen.

Beskriv de to forskellige visuelle greb.

- Hvorfor tror du, man har valgt netop disse to udtryk?



Motivet

Motivet på forsiden viser en (eftertænkssom) pige.

Nedenfor er indsat en tankeboble på forsiden.

Udfyld den med en passende tekst.



Kapiteloversigt

Kapitler er en måde at inddele en roman på.

Tal i fællesskab i klassen om, hvad fordelene kan være ved at inddele en roman i kapitler, og hvad der kan ligge til grund for inddelingen.

Når du har læst et kapitel, skal du selv give det en titel.
(Tænk på det, du har lært ovenfor.)

1

2



21

22

Personkarakteristik kap. 1-14

Undervejs i romanen skal du lave personkarakteristik af Freja, Asta og My.

Inde i silhuetten af personen skriver du ord og sætninger, der passer på den indre beskrivelse.

Rundt om silhuetten skriver du alle de ydre beskrivelser.

Opsamling:

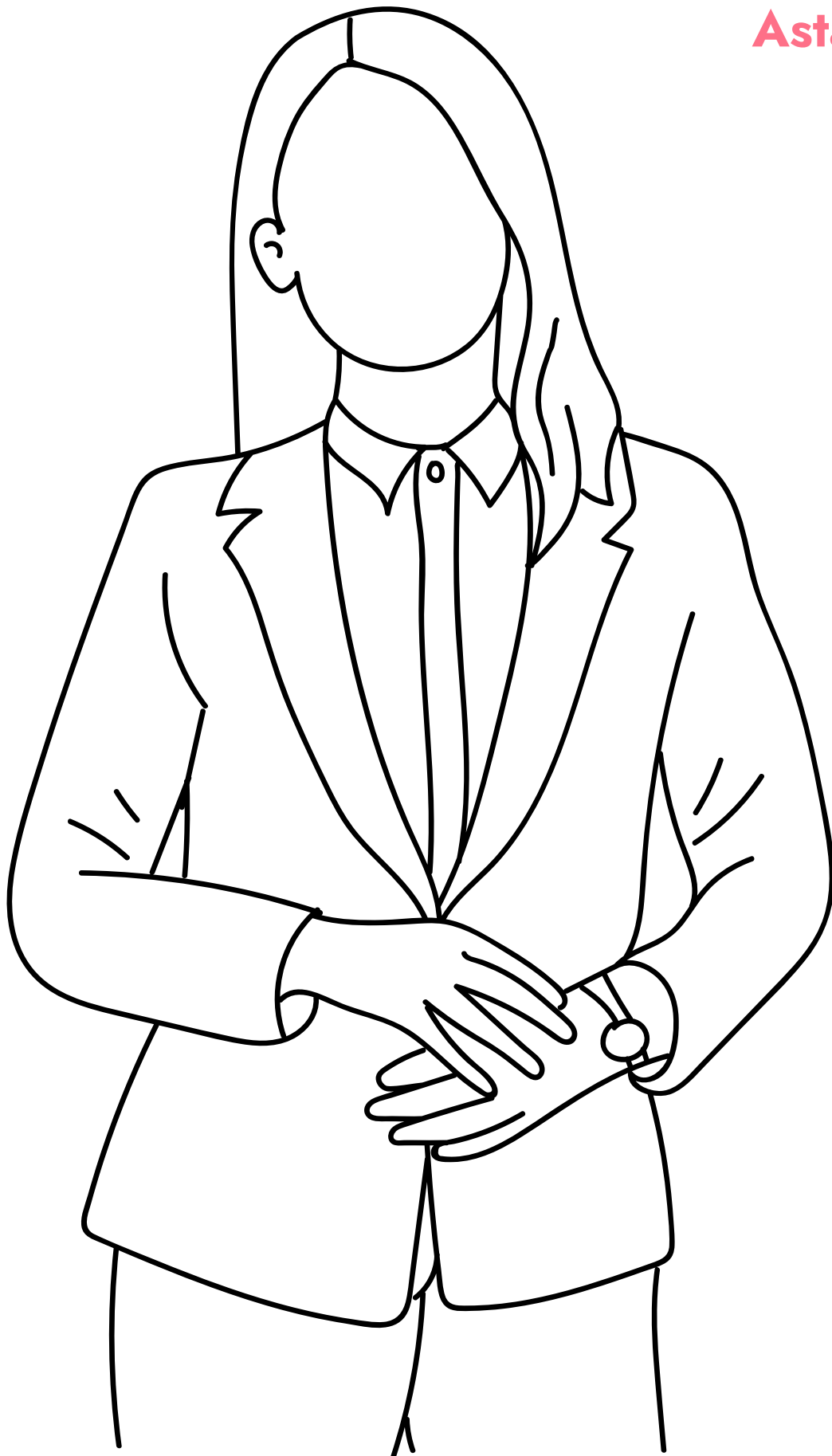
Romanen har en 3. persons-fortæller med synsvinkel hos Freja.

- Hvilken betydning har det for fortællingen, og hvad skal vi som læsere være særligt opmærksomme på?

Når I ser på de udfyldte personkarakteristikker:

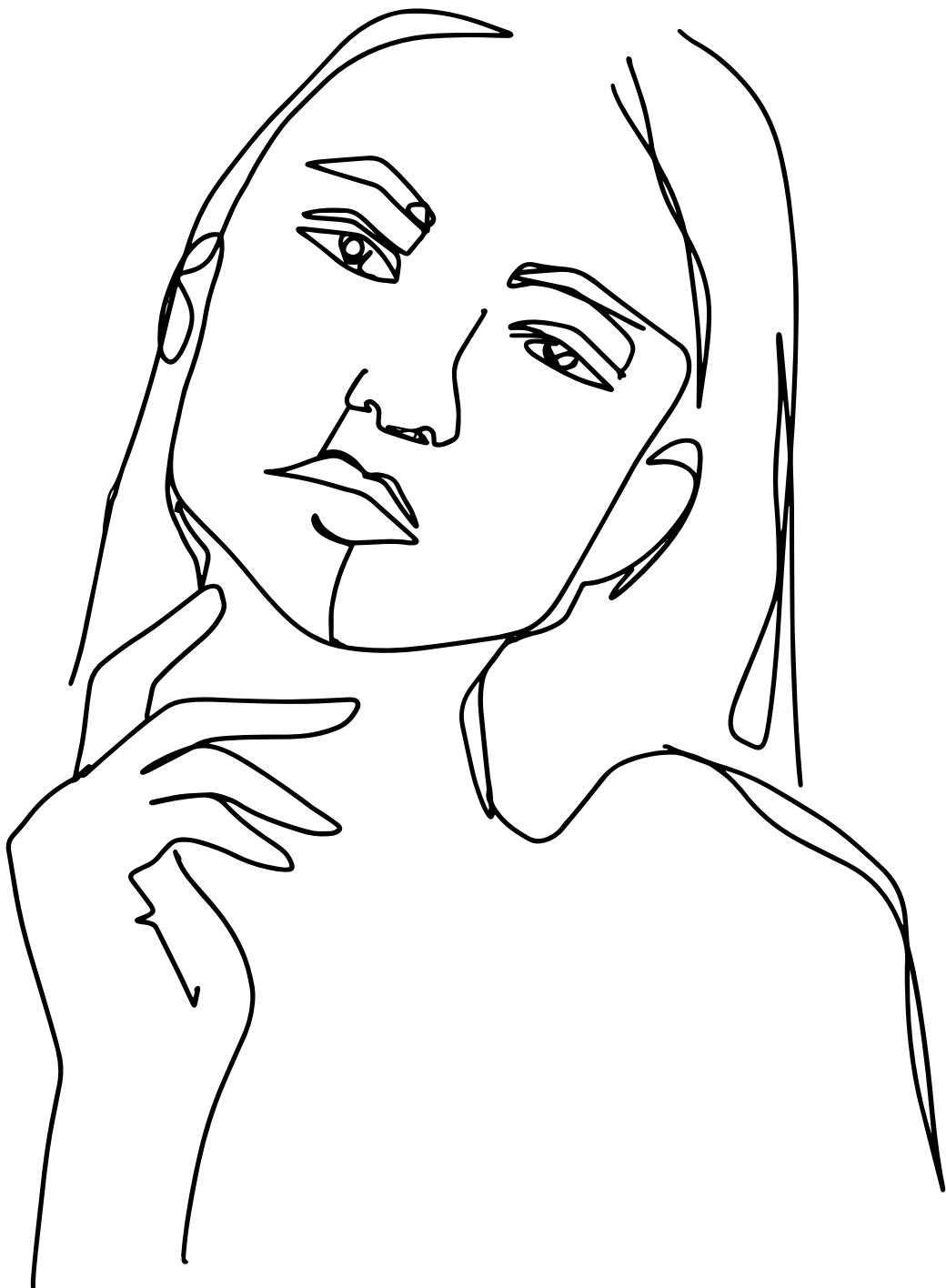
- Er der noget, der springer i øjnene?
- Hvorfor er nogle områder mere udfyldt end andre?

Asta



Freja





Venskab

Du skal hurtigskrive i 5 min.

Husk, når du hurtigskriver, skal du skrive hele tiden. Skriv det, der falder dig ind— og husk: Det er ikke vigtigt, om grammatikken er korrekt. Du må hverken slette eller rette. Hvis du ikke ved, hvad du skal skrive, skriver du blot *Jeg ved ikke, hvad jeg skal skrive. Jeg ved ikke, hvad...* indtil du igen kommer på sporet.

Dit skriv skal starte med:

En rigtig ven...

De, der har lyst, kan efterfølgende læse deres tekster højt.
Lad dem danne grobund for en fælles samtale i klassen.

Imens du læser, noterer du ned, hvornår du synes, henholdsvis Freja, Asta og My er en god/dårlig ven.

(Saml løbende op i klassen)



En rigtig ven...

Venskab

Side	Freja er en god ven fordi....	Freja er en dårlig ven fordi....

Venskab

Side	Asta er en god ven fordi....	Asta er en dårlig ven fordi....

Venskab

Side	My er en god ven, fordi....	My er en dårlig ven, fordi....

Tanker...

Nu, hvor du har læst romanen, gentager du opgaven fra tidligere. Udfyld de tre tankebobler nedenfor.

Sammenlign jeres tankebobler i grupper - og tal om jeres valg.



MY

På fx Snap er der en My AI.

Gå sammen med en makker og svar på nedenstående spørgsmål. I skiftes til at stille et spørgsmål og svare. I svarer begge to på alle spørgsmål.

Har du snappet med My AI?

- Hvis ja, hvorfor?
 - Snapper du tit med My AI?
 - Hvad snapper I om?
 - Ved dine forældre godt du snapper med My AI?
- Hvis nej, hvorfor ikke?

Snapchat har en funktion kaldet 'Bio for My AI'.

Her har du mulighed for at tilpasse personligheden for My AI. Det betyder, du kan give den egenskaber (personlighed), som den efterfølgende benytter, når den svarer dig.

Hvorfor tror I Snap har lavet denne funktion?

Saml op på svarene i fællesskab på klassen.



MY

Sammen med din makker skal du nu kreere to forskellige personligheder til jeres My AI.

Personlighed 1:

Personlighed 2:

Efterfølgende skal I skrive en besked til dem.
I skal selv formulere svarene.

En besked kan være:

- "Jeg er meget nervøs for min fremlæggelse i historie i morgen. Jeg er bange for, de andre begynder at grine af mig, hvis jeg siger noget forkert eller går i stå."
- "Jeg gider ikke invitere O til min fødselsdag, men min mor siger, jeg skal. Hvad tænker du?"
- Du må også gerne selv formulere en besked.

Forklar i grupper, hvordan jeres svar passer til den personlighed, I har skabt til My AI.



Samtalekort

Som afslutning på forløbet udleveres samtalekortene til eleverne. Lad dem tage kortene med hjem, og brug dem som udgangspunkt for samtaler med forældrene.

Når der på kortene står du, henviser det til barnet.
Når der står I, henviser det til barnet og forældrene.



Må du være på sociale medier?
Hvilke platforme må du bruge?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har du en aftale med dine forældre om, hvilke billeder og videoer du må sende eller dele med andre på sociale medier?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har du en aftale med dine forældre om, hvorvidt de må dele billeder af dig på some?

Mig & My

©Danskfaglighed

Er du synlig på Snap-kortet?
Hvilke fordele og ulemper kan der være ved det?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har du en aftale med dine forældre om, hvem du må være venner med på sociale medier?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har I aftaler om skærmtid?

Mig & My

©Danskfaglighed

Undersøg jeres skærmtid – hvor meget tid bruger I fx på Insta, YouTube, Snapchat m.m.?

Mig & My

©Danskfaglighed

Kender I til My AI på Snapchat?
Kan My AI være en ven?

Mig & My

©Danskfaglighed

Hvilke tre emojis bruger I mest?

Mig & My

©Danskfaglighed

Hvad gør du, hvis nogen, du ikke kender, anmoder om at blive venner med dig?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har du – eller nogen af dine venner – modtaget billeder, du syntes var ubehagelige? Hvad gjorde du?

Mig & My

©Danskfaglighed

Ved du, hvad forskellen er på en privat og en offentlig profil?

Mig & My

©Danskfaglighed

Hvilket billede har du som profilbillede?

Mig & My

©Danskfaglighed

Må man dele billeder af andre på sociale medier?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har du en aftale med dine forældre om, hvorvidt de må dele billeder af dig?

Mig & My

©Danskfaglighed

Har I en klassesnap?
Er der regler for, hvad den må bruges til?

Mig & My

©Danskfaglighed