

TIL LÆREREN

Sol over Tingbjerg er en ungdomsroman, der kredser om identitet, miljø og drømme. Undervisningsforløbet tager udgangspunkt i romanens tematikker og er opbygget, så eleverne arbejder med både tekstforståelse, analyse og personlig refleksion gennem en række varierede og elevaktiverende opgaver. Forløbet har særligt fokus på at koble litteratur til elevernes eget liv, så læsningen bliver meningsfuld og vedkommende.

Forløbet er inddelt i tre faser:

1. Før læsning

Eleverne arbejder med forforståelse gennem refleksioner over romanens titel og centrale begreber. Der introduceres til symbolik, og eleverne undersøger, hvordan "sol over" kan forstås både konkret og i overført betydning. Der arbejdes desuden med romanens prolog og miljøbeskrivelse, hvor eleverne får indsigt i Tingbjerg som ramme for fortællingen.

2. Mens du læser

Eleverne arbejder løbende med sproget i romanen, herunder slang, metaforer og sammenligninger, og hvordan disse påvirker læseoplevelsen. Der arbejdes med personkarakteristik, hvor eleverne analyserer centrale personer og deres udvikling. Opgaverne veksler mellem individuelle refleksioner og fælles klassedialog, så eleverne både fordyber sig og deler perspektiver.

3. Efter læsning

Eleverne arbejder med fortolkning af romanens afslutning og dens symbolske betydning. Der sættes fokus på temaer som drømme, forventninger og valg i livet.

Forløbet afsluttes med kreative opgaver.

Mål med forløbet:

- At styrke elevernes analytiske og fortolkende kompetencer
- At arbejde med identitet, miljø og livsvalg i et genkendeligt ungdomsperspektiv
- At koble litteratur til elevernes egne erfaringer og refleksioner
- At kombinere tekstforståelse med kreative og visuelle udtryksformer
- At øge elevernes læselyst gennem vedkommende indhold
- At give eleverne mulighed for at arbejde både analogt og digitalt
- At skabe variation mellem skriftlige, mundtlige og kreative aktiviteter
- At give læreren fleksibilitet til at tilpasse forløbet til klassens niveau

FØR LÆSNING

OM FORFATTERNE

Adrian Hosseinpour og Christoffer Barfred Krustrup har i flere år arbejdet sammen i Gigis-universet på film som Blokhavn, Shabholm, Brohr og serien 100 Problemer.

Med Sol over Tingbjerg bevæger de sig fra humoristisk animation til realisme i en historie med rødder i virkeligheden.

Begge forfattere kender til det at forfølge en drøm og gå hele vejen for den.

Historien udspringer af Adrians oplevelser som barn med indvandrerbaggrund, og han reflekterer over forventninger, identitet og kultur.

Med Sol over Tingbjerg ønsker de at fortælle en historie, der spejler en minoritetsbaggrund og sætter tanker i gang om familie, ansvar og drømme.



©Christoffer Barfred Krustrup



©Adrian Hosseinpour

FØR LÆSNING

TITEL OG BETYDNING

- Hvad tænker du på, når du hører titlen *Sol over Tingbjerg*?

“Sol over” betyder helt konkret, at solen skinner på noget.

- Hvilken symbolsk betydning kan titlen *Sol over Tingbjerg* have?

Forklar betydningen med 2–3 sætninger. Brug eventuelt nogle af ordene herunder:

- sandhed
- klarhed
- håb
- ny begyndelse
- succes
- optimisme

PROLOG

Inden romanen udfolder sig, er der et citat af forfatteren og en beskrivelse af Tingbjerg.

- Forklar citatet med egne ord
- Er du enig? Hvorfor/hvorfor ikke?

“Det er svært at finde ud af,
hvad man vil, når man er
bange for at skuffe dem, man elsker.”
Adrian Hosseinpour

MILJØ – TINGBJERG

Arbejd med teksten om Tingbjerg.

- Beskriv området med egne ord
- Undersøg: Vestvolden og Utterslev Mose
- Forklar: “særligt udsatte boligområder”

- Tegn eller beskriv Tingbjerg ud fra teksten

Tingbjerg ligger otte kilometer fra Rådhuspladsen i København. Bydelen består af boligblokke i gule mursten med hvide skodder. Oprindeligt var ingen bygninger højere end tre etager af hensyn til Vestvolden og Utterslev Mose, de grønne omgivelser, der omslutter området.

Tingbjerg blev bygget med sin egen kirke, skole, butiksstrøg og institutioner. En lille by i byen. Med tiden flyttede mange flygtninge og familier med lave indkomster til området. Det førte til sociale udfordringer, og Tingbjerg kom på listen over særligt udsatte boligområder. I 2022 blev bydelen taget af listen igen.

I dag taler man mange sprog i Tingbjerg. De fleste beboere har rødder uden for Danmark.

MENS DU LÆSER

SPROG

- Lav en liste over ord, dine forældre eller bedsteforældre ikke kender betydningen af.
- Skriv en forklaring på ordene.
- Hvilken betydning har det for romanen, at der bruges slang?

Der er en del sammenligninger og metaforer i romanen.

- Find et par eksempler, og forklar, hvad du synes, de gør for din læsning af romanen.
- Lav en kort sammenfatning af, hvad du synes om sproget i romanen, og hvilken betydning det har for din læsning.

MENS DU LÆSER

PERSONERNE

Basir

Faren

Moren

Benjamin

Laila

- Skriv fem tillægsord om hver person.
 - Tænk over, hvordan personerne opfører sig, hvad de siger, og hvordan de bliver beskrevet i teksten.
- Skriv derefter tre tillægsord, som personen selv ville vælge om sig selv.
 - Overvej, hvordan personen ser sig selv – og om det er samme opfattelse du har.
- Sammenlign dine to lister.
 - Er der forskel på, hvordan du ser personen, og hvordan personen ser sig selv? Forklar kort hvorfor.

Fælles i klassen:

Læreren skriver personernes navne på tavlen. I byder ind med jeres tillægsord.

Ud fra klassens bud vælges nogle elever, som beskriver én person hver med udgangspunkt i ordene.



EFTER LÆSNING

SLUTNING

Romanen slutter med ordene:

“Han løftede trompeten, blæste en blød tone, der svævede ud og rejste væk i solen over Tingbjerg.”

- Hvad synes du om slutningen?
- Passer din tidligere beskrivelse af den symbolske betydning af *“Sol over ...”* med slutningen?
 - Forklar hvorfor eller hvorfor ikke.

BAGSIDETEKST

Forestil dig, at romanen skal udgives igen – og du har fået til opgave at skrive en ny bagsidetekst.

En bagsidetekst skal vække læserens nysgerrighed uden at afsløre for meget af handlingen.

- Skriv din egen bagsidetekst til romanen.

Tænk over:

- Hvad handler romanen om?
- Hvilke temaer er vigtige? (fx drømme, identitet, miljø, valg i livet)
- Hvilken stemning vil du skabe?
- Hvad skal få læseren til at få lyst til at læse bogen?

Din tekst skal være kort og fængende (ca. 5–8 linjer).

Du må gerne stille spørgsmål til læseren eller slutte med en sætning, der skaber spænding.



©Adrian Hosseinpour

EFTER LÆSNING

MØD FORFATTEREN

I skal nu høre en podcast med et interview med forfatteren og se en video, hvor han præsenterer sig selv.

Mens I lytter og ser, skal I lægge mærke til, hvad han fortæller om sit liv, sine erfaringer og sine tanker bag romanen.

Undervejs

Notér stikord til:

- Hvad fortæller han om sin opvækst og sit miljø?
- Hvad har inspireret ham til at skrive romanen?
- Hvad siger han om drømme, valg og forventninger?

Efterfølgende opgaver

1. Forfatter og fortælling

- Forklar, hvordan forfatterens egne erfaringer kan hænge sammen med romanens temaer.
- Giv konkrete eksempler fra interviewet og teksten.

2. Afsender og troværdighed

- Hvordan påvirker det din læsning, at du har hørt og set forfatteren selv?
- Virker fortællingen mere troværdig eller vedkommende? Hvorfor?

3. Budskab

- Hvad tror du, forfatteren gerne vil sige til unge mennesker med sin historie?

Vælg én af nedenstående opgaver:

A. Interview forfatteren

- Skriv 3–5 spørgsmål, du gerne ville stille forfatteren.

B. Videohilsen

- Optag en kort videohilsen (30–60 sek.), hvor du reagerer på interviewet:
 - Hvad gjorde indtryk på dig?

Fælles i klassen

Tal sammen om:

- Hvad lærte vi om forfatteren?
- Gav det jer en anden forståelse af romanen?



EFTER LÆSNING

BREV TIL MIG SELV

Forestil dig, at du skriver et brev til dig selv i fremtiden.

Brevet skal handle om dine drømme, dine valg og det liv, du håber på at leve.

Du må gerne lade dig inspirere af romanens temaer:

- drømme
- forventninger
- pres
- håb
- muligheder

Tænk over:

- Hvad drømmer du om?
- Hvad håber du?
- Hvad er vigtigt for dig?
- Hvad kan blive svært?
- Hvad vil du gerne huske dig selv på?

Skriv brevet til dig selv om 5–10 år.

Du må gerne skrive personligt og ærligt. Brevet skal fylde cirka en halv til en hel side.

Mulighed:

Læg brevet i en kuvert eller gem det digitalt – og aftal i klassen, hvornår det må åbnes igen.



KREATIVE OPGAVER

RAP

Vælg den rapstrofe i romanen, som du synes bedst om.

Læs strofen højt.

Læg mærke til, hvordan ordene lyder, og hvordan rytmen er.

Forklar kort, hvorfor du har valgt netop denne strofe. Hvad kan du lide ved den?

Skriv derefter din egen rap om dine fremtidsdrømme.

Tænk over:

- Hvordan kan du få ordene til at lyde godt sammen?
- Er der rim i din tekst?
- Hvordan er rytmen, når du læser den højt?

Prøv at klappe takten eller læse din tekst op flere gange, mens du skriver. Ret til undervejs, så det lyder godt.

Saml klassens tekster og hæng dem op.

Fremlæg eller rap din tekst for klassen.

HELTEFORTÆLLING

Læs epilogen igen.

“Folk siger, at man ikke skal møde sine helte ...”

Skriv derefter videre på teksten og fortæl din egen heltefortælling.

Din helt kan være en person, du kender, en kendt person eller en fiktiv karakter.

Det vigtigste er, at du kan forklare, hvorfor personen betyder noget for dig.

Tænk over:

- Hvem er din helt?
- Hvad gør personen til en helt?
- Har din helt overvundet noget svært?
- Hvad beundrer du ved personen?
- Hvad har din helt lært dig – eller hvad kunne du lære af personen?

Du må gerne skrive fortællende og levende.

Forestil dig, at du møder din helt.

- Hvad sker der?
- Hvad siger I til hinanden?

Din tekst skal fylde cirka en halv side.

Læs din heltefortælling højt for en makker.

KREATIVE OPGAVER

VISIONBOARD

Du skal lave et visionboard om dit liv og dine drømme.

Du skal arbejde ligesom i romanen:

- Hvem er jeg – og hvor vil jeg hen?

Lav et visionboard med disse fem områder:

Mit udgangspunkt

- Hvor kommer jeg fra?
 - Tænk over dit miljø, din familie og dine venner.

Mine drømme

- Hvad vil du opnå?
- Hvad interesserer dig?

Forhindringer

- Hvad kan stå i vejen?
 - Fx tvivl, pres, penge eller andres forventninger.

Vejen frem

- Hvad kan du selv gøre?
- Hvem kan hjælpe dig?

Mit citat/mantra

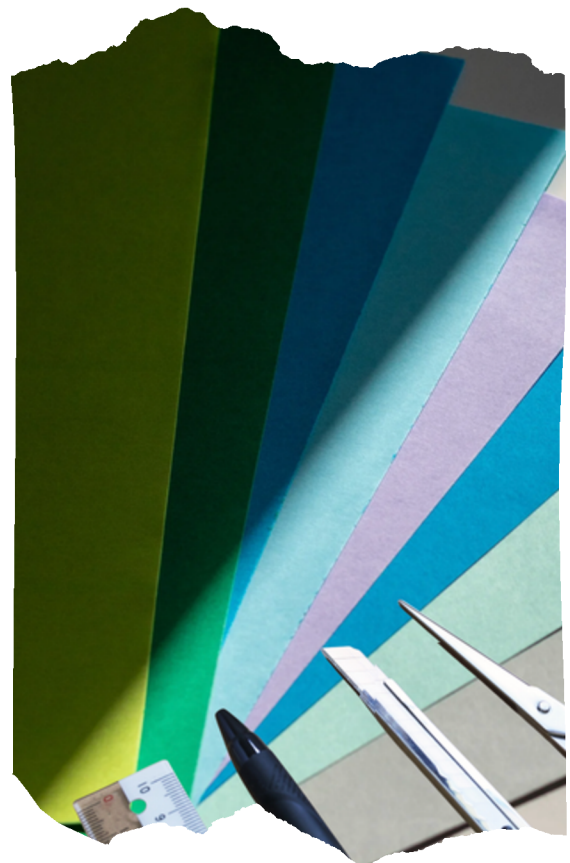
- Vælg et citat fra bogen – eller skriv dit eget.

ANALOGT

Brug farver, tegninger og udklip.

Arbejd kreativt – gerne i en scrapbook-stil.

Det må gerne være personligt og ikke perfekt.



KREATIVE OPGAVER

DIGITALT

Lav en digital version af dit visionboard i Canva eller Padlet.

Indsæt billeder og skriv korte tekster. Arbejd med farver og layout, så dit budskab bliver tydeligt.

Krav

- Brug mindst fem billeder.
- Skriv mindst fem stikord eller korte sætninger.
- Skab en tydelig struktur, fx med bokse eller pile.

FREMLÆGNING

Præsenter dit visionboard for klassen.

Fortæl:

- Hvad drømmer du om?
- Hvad kan blive svært?
- Hvad vil du gøre for at nå dine mål?



