

LÆSEGUIDE TIL

VAND
til
BLØD

AF MORTEN DÜRR OG LARS GABEL



UDARBEJDET AF LÆRER TINA TRANE

Læseguide - "Vand til Blod"

"Vand til Blod" er en graphic novel (en tegneserieroman), der fortæller historien om pigen Lea. Bogen er rettet mod elever i de ældre klasser.

Du kan bl.a. lære at:

- analysere en multimodal tekst
- skaffe dig overblik over en multimodal teksts indhold
- sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger
- reflektere over den sproglige stil i multimodale tekster

Før du åbner bogen:

Når du kigger på bogens udtryk og grafik, og du har læst bogens titel og bagsidetekst, hvad tænker du så, at bogen handler om? Hvilken type bog ligner den - og hvorfor?

Det blå afsnit:

Her møder vi Lea i sin klasse på Grønagerskolen, hvor hun i en kristendomstime bliver bedt om at læse højt.

Hvad lægger du mærke til ved Leas udseende?

Og ved lærerens udseende?

Hvad holder læreren i hånden - og hvor kommer teksten fra? Du kan evt. søge på google.

Hvorfor mon Lea tænker, at hvis hun læser de ord højt, så vil alt og alle dø?

Det grønne afsnit:

Grundfarven i bogen er nu ændret fra blå til grøn.

Hvorfor tror du, at farven ændres?

Hvordan viser illustrationerne ellers, at der sker en ændring i historien?

Vi møder Leas far.

Hvad er han for en mand? Hvordan ser han ud? Hvordan har illustratoren forsøgt at understrege hans personlighed?

Lukas er Leas bror.

Hvilket liv lever han, tror du?

Hvordan ser faren forskelligt på sine to børn?

Hvor er børnenes mor? Hvordan bliver hun illustreret i bogen? Hvorfor mon på denne måde?

Lea er inviteret til fødselsdagsfest hos Anna.

Hvilke ligheder og forskelle ser du mellem Annas liv og Leas liv?

Hvilket af de to pigers liv ligner mest dit eget - og hvorfor?

I dette grønne afsnit ser du sekvenser fra Leas liv derhjemme.

Prøv at beskrive miljøet og det liv hun lever. Brug dine oplysninger fra de andre spørgsmål.

Lea bliver ramt af lynet.

Hvad tror faren, der er sket med hende?

Hvordan forandrer lynnedslaget livet for Lea?

Hvad kan man kalde denne episode i en litterær analyse? Hvordan bliver den illustreret i bogen?

Det røde afsnit er en del af det grønne afsnit og illustreres med en enkelt sætning og fire sideopslag med ændret perspektiv.

Hvordan oplever du, at perspektivet ændrer sig? Hvad sker der i afsnittet?

Det grønne afsnit fortsat:

Lea vender tilbage til skolen efter lynnedslaget.

Hvordan reagerer kammeraterne?

Og hvilke konsekvenser får deres reaktion?

På sidste opslag i det grønne afsnit sidder Lea foran spejlet.

Hvad ser du på disse to sider?

Hvorfor mon Lea har langt hår i spejlet? Hvad tænker hun?

Det blå afsnit fortsat:

Vi er tilbage ved begyndelsen.

Hvad lægger du mærke til på de fire første opslag i dette afsnit?

Hvad betyder dårskab? Hvordan hænger ordet sammen med illustrationerne?

Kristendoms læreren vælger altså Lea til at læse højt.

Hvorfor mon hun overvejer så kraftigt - for så alligevel at beslutte sig for at læse højt til sidst?

Hvad kalder man en historie, hvor man senere vender tilbage til et udgangspunkt?

Slutning - rødt afsnit:

Hvordan slutter historien?

Hvorfor mon vi vender tilbage til den røde farve?

Hvilken tekst genkender du på de røde sideopslag i dette afsnit? Hvordan er teksten illustreret?

Når du har lukket bogen:

Havde du ret i dine første antagelser om bogens handling?

Hvordan hænger bogens titel sammen med handlingen?

Hvilke modsætningspar kan du finde i historien?

Hvilke temaer berører bogen?

Hvilke fordele er der ved at læse en historie som denne som en graphic novel?

Hvilken sproglig stil kendetegner denne type tekst?

Følgende opgaver kan både anvendes i dansk og kristendom:

Fra hvilken religion kommer udtrykkene *Guds udvalgte* og *det forjættede land*?

Og hvordan hænger dette sammen med, at familien blot er gæster i et fremmed land?

Hvordan skal man forholde sig til en fødselsdagsinvitation, hvis man er en af Guds udvalgte?

Diskutér følgende:

Hvordan forholder vi os til "bibelens ord"? Skal ordlyden tages bogstavelig, eller er det tilladt at fortolke?

Skal bøger som bibelen og koranen være styrende for vores daglige liv.